



PLAY IT FOR CHANGE

Wytyczne projektu



Podsumowanie wykonawcze

***Play it for Change* to europejski projekt mający na celu podniesienie świadomości i wzmocnienie pozycji dziewcząt i chłopców w zapobieganiu przemocy ze względu na płeć za pomocą muzyki i środków audiowizualnych. Po dwóch latach wdrażania w szkołach w sześciu różnych krajach (Katalonia (Hiszpania), Chorwacja, Słowenia, Polska, Grecja i Cypr) zidentyfikowałyśmy kilka podstawowych zasad wzmocniania pozycji i zaangażowania nastolatków i nastolatek w działania na rzecz równości płci, a także wyzwania i potrzeby nauczycielek i nauczycieli w zakresie zapobiegania przemocy ze względu na płeć.**

Projekt

Play it For Change | Podnoszenie świadomości i wzmocnianie pozycji dziewcząt i chłopców w zakresie zapobiegania przemocy ze względu na płeć za pośrednictwem mediów audiowizualnych i muzyki. Umowa Grantowa nr: REC-VAW-AG-2016-02-776965.

Koordinacja

Fundació Surt, Catalonia (Spain)

Współpraca

KMOP – Grecja

The Peace Institute – Słowenia

Feminoteka – Polska

CESI – Chorwacja

Mediterranean Institute of Gender Studies (MIGS) – Cypr

Wstęp

Eliminacja przemocy ze względu na płeć jest jednym z największych wyzwań, przed którymi stoją społeczeństwa XXI wieku. Aby zrozumieć i zwalczać to zjawisko zarówno w teraźniejszości, jak i w przyszłości, konieczne jest przeanalizowanie jego wpływu oraz tego, jak stereotypy i role w patriarchalnym świecie, podtrzymujące to naruszenie praw podstawowych, są przekazywane młodszemu pokoleniom.

Dla nastolatków i nastolatek muzyka i środki audiowizualne mają obecnie fundamentalne znaczenie. Zwracanie uwagi na muzykę pozwala nam badać, jak ewoluują i przekształcają się modele męskości i kobiecości, a także normy społeczne w odniesieniu do seksualności i związków romantycznych.

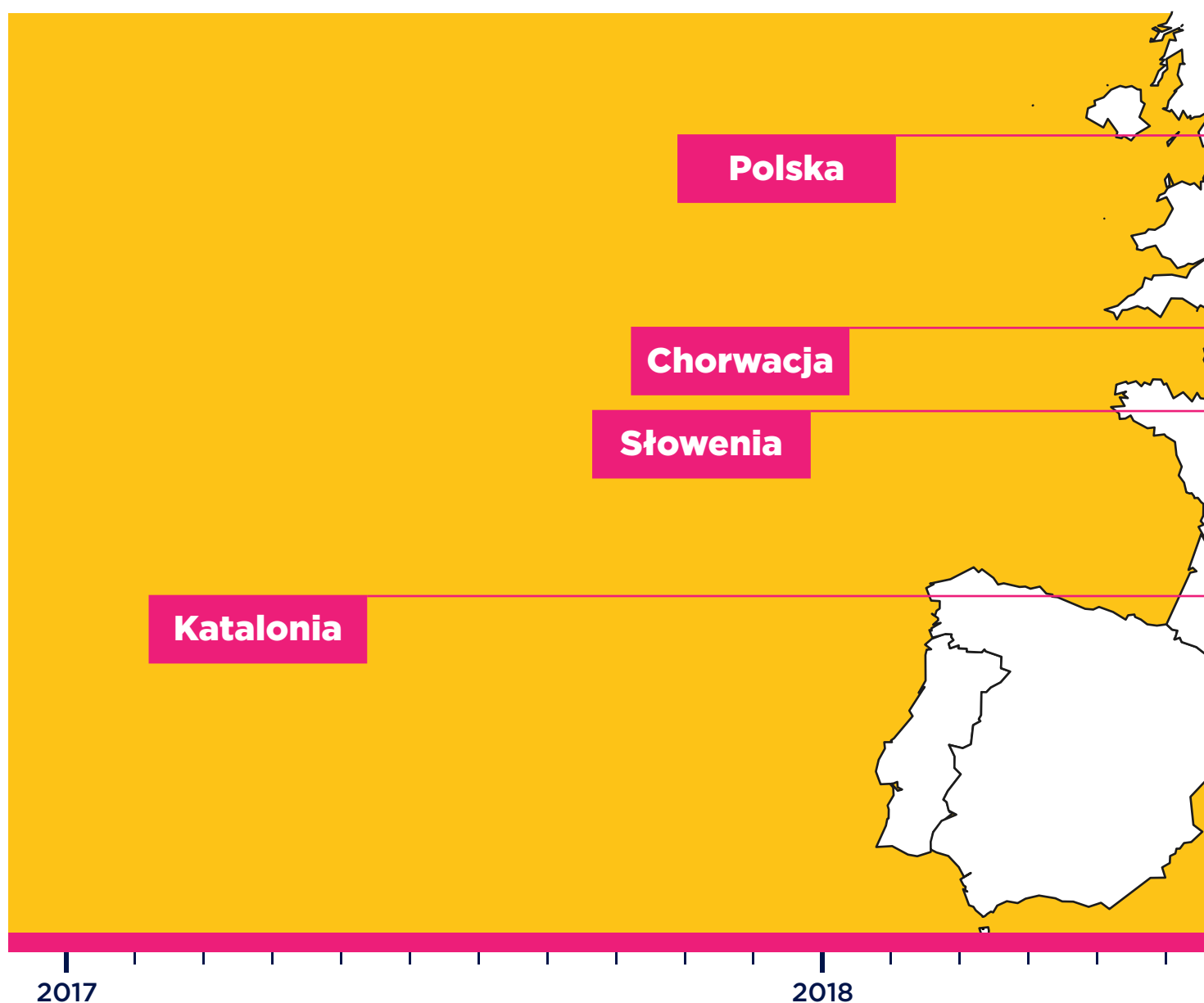
Liczy się nie tylko tekst piosenki. Przesłanie przekazywane za pomocą obrazów w teledyskach oraz reprezentacja kobiet i mężczyzn również odgrywa bardzo ważną rolę. Co więcej, artystki i artyści mają duży wpływ na dziewczęta i chłopców w drodze do dorosłego życia, czy to pod względem ich oczekiwań, gustów, wyrażania siebie, ubioru czy relacji z innymi.

Mimo niezaprzeczalnych globalnych dokonań ruchu feministycznego w ostatnich dziesięcioleciach, wiele utworów muzycznych wciąż odtwarza i reprodukuje nierówności i formy dyskryminacji kobiet, takie jak mit romantycznej miłości (kosztem siebie) lub presja, by dostosować się do standardów piękna.

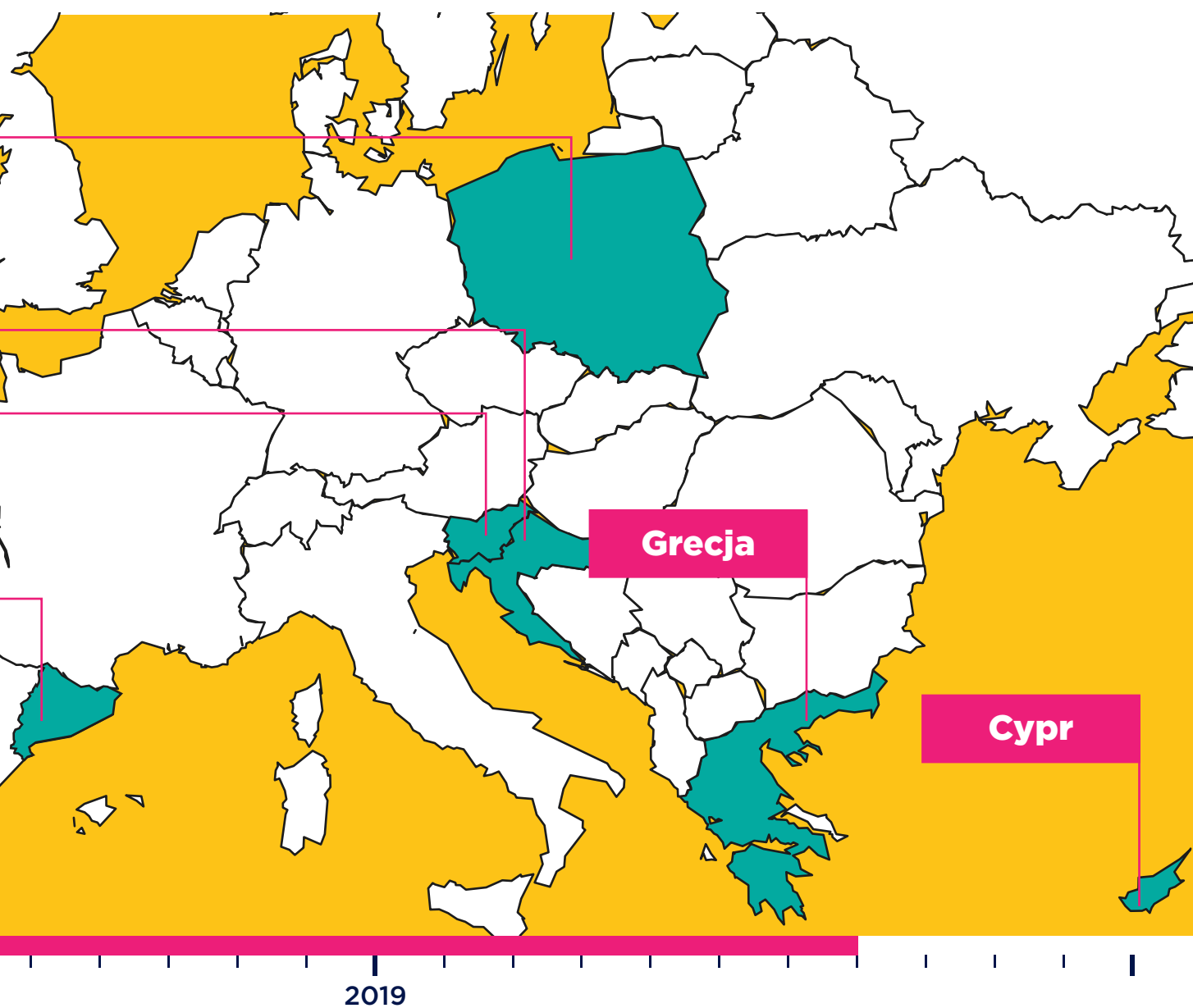
Ważne jest by określić w jaki sposób seksizm i przemoc ze względu na płeć funkcjonują aktualnie, ponieważ strategie zapobiegania im powinny być zgodne z trendami i cechami dzisiejszego społeczeństwa. Biorąc pod uwagę kulturę audiowizualną i kulturę muzyczną, którą zna młodzież, innowacyjne metody zapobiegania poprzez muzykę i środki audiowizualne stają się możliwym obszarem do działania.

Metody i wyniki

W czasie trwania projektu „**Play it for Change**”, finansowany przez Unię Europejską w ramach programu „Prawa, równość i obywatelstwo”, opracowaliśmy plan zapobiegania przemocy ze względu na płeć w okresie dojrzewania za pośrednictwem muzyki i środków audiowizualnych.



W ciągu dwóch lat realizacji projektu nauczyciele/nauczycielki i uczniowie/uczennice w wieku 12–18 lat z krajów uczestniczących z perspektywy muzyki analizowali/ły zagadnienia związane ze stereotypami i rolami przypisanymi płciom, w tym mity na temat romantycznej miłości i przemoc ze względu na płeć.



Wzmacnianie nastolatków i nastolatek:

Słuchanie i oglądanie utworów muzycznych umożliwiło dziewczętom i chłopcom otwartą rozmowę o tych sprawach. Analiza znanych i podziwianych przez młodzież piosenek i twórczości znanych im artystów i artystek zaangażowała ich, a podczas tworzenia piosenek i teledysków przyczyniła się również do zwiększenia kreatywności młodzieży.

Oprócz wzmacniania umiejętności artystycznych, praca w grupach sprzyjała wzajemnemu wsparciu i współpracy między kolegami i koleżankami z klasy, co również skutkowało spójnością i zaufaniem wewnątrz grupy. Ogólnie rzecz biorąc, możliwy stał się indywidualny i grupowy proces wzmacniania chłopców i dziewcząt. Projekt przyczynił się pozytywnie, odpowiadając, przynajmniej częściowo, na ich potrzebę przedyskutowania i rozwiązania problemów związanych z płcią i relacjami na co dzień.

Wyzwania dla nauczycielek i nauczycieli:

Jednym z najbardziej znaczących problemów, które pojawiły się jako przeszkoda w promowaniu równości i zapobieganiu przemocy ze względu na płeć był brak szkolenia nauczycieli oraz nauczycielek i źródeł do pracy w obszarze płci, przemocy ze względu na płeć lub praw LGBTI. Większość nauczycieli i nauczycielek w szkołach nigdy nie przeszła specjalnego szkolenia na wyżej wymienione tematy.

Nauczycielki i nauczyciele, jako osoby uczestniczące w projekcie zgodziły się, że wiedza i praktyczne narzędzia do rozwiązywania problemów związanych z nierównościami płciowymi i przemocą ze względu na płeć, w tym zapobieganie, wykrywanie, konsultowanie i wsparcie, powinny być częścią ich podstawowych działań.

Luka ta wiąże się z trudnościami w uwzględnianiu problematyki płci w głównym nurcie oraz promowaniu równościowych i zdrowych relacji w ich praktyce zawodowej, ponieważ brakuje im strategii i środków.

Ponadto, w niektórych państwach, brak elastyczności systemowej programu szkolnego utrudnia wprowadzanie przedmiotów nieobowiązkowych, które nauczycielki i nauczyciele uznają za istotne, takich jak edukacja seksualna i związki.

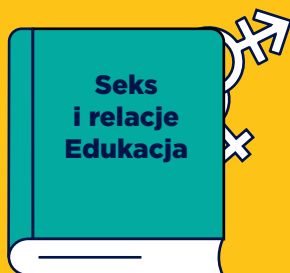
W związku z tym kluczowe znaczenie ma niewystarczające wsparcie instytucjonalne w celu opracowania innowacyjnych programów mających na celu wyeliminowanie przemocy ze względu na płeć i promowanie zdrowych i pozbawionych przemocy związków w obszarze edukacji.

Wnioski i rekomendacje

W czasie trwania projektu "**Play it for Change**" zidentyfikowałyśmy szczegółowe obszary do poprawy w celu zapobiegania przemocy ze względu na płeć w szkołach, które mogą mieć istotne znaczenie. Wybrane aspekty prezentujemy poniżej w formie rekomendacji:



Metody skoncentrowane na młodzieży. Stosowanie praktyk, które odnoszą się do młodzieży oznacza koncentrację na ich zainteresowaniach, potrzebach i preferencjach i rozpoznanie różnorodności między nastolatkami. Innymi słowy, należy unikać perspektywy osoby dorosłej w podejściu, metodologii treści podejmowanych akcji. Kluczowe jest zaangażowanie i wzmacnianie młodzieży, a zwłaszcza otwartość na ich oczekiwania, opinie i wątpliwości.



Edukacja seksualna i dotycząca relacji. Brakuje edukacji seksualnej i edukacji dotyczącej relacji dla dorastających dziewcząt i chłopców. Nie spotykają się z propozycją pozytywnych i zróżnicowanych wzorów do naśladowania, co sprawia, że są bardziej narażone i narażeni na wpływ wzorów dominujących. Wzory, które można zaobserwować w mediach i muzyce popularnej czasami nie mają nic wspólnego z wartościami feministycznymi. W związku z tym istotną kwestią dla zapobiegania przemocy ze względu na płeć (nie tylko wśród młodzieży, ale dla przyszłych społeczeństw) jest wprowadzenie obowiązkowej edukacji seksualnej i dotyczącej relacji z feministycznej i intersekcyjnej perspektywy.



Uwzględnianie aspektu płci. Feministyczna i intersekcyjna perspektywa powinna być obecna nie tylko w przypadku kwestii bezpośrednio związanych z płcią czy przemocą, ale we wszystkich obszarach i gałęziach pracy, włączając w to szkołę, jako strukturę organizacyjną. Uwzględnianie aspektu płci w systemie edukacji jest częścią dużego wyzwania patrzenia z perspektywy płci.



Prowadzenie badań z zakresu przemocy ze względu na płeć w okresie dorastania. Zadaniem jest również dalsze badanie form przemocy ze względu na płeć, jakiej doświadcza młodzież. Wciąż mamy wiele do zbadania na temat strategii skutecznego wspierania dorastających dziewcząt i chłopców cierpiących z powodu przemocy oraz pomocy i zasobów, których potrzebują, aby zakończyć przemocowe relacje i rozpocząć proces zdrowienia.

Podążaj za nami

[PLAYITFORCHANGE.ORG](https://playitforchange.org)

 Instagram: [@playitforchange](https://www.instagram.com/playitforchange)

 Kanał Youtube: [@playitforchange](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Dane kontaktowe

Fundació SURT

C/ Guàrdia, 14, baixos
08001 - Barcelona
surt@surt.org
+34 933 428 380



Treść tego dokumentu reprezentuje wyłącznie poglądy autorów i autorek i jest ich wyłączną odpowiedzialnością. Komisja Europejska nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wykorzystanie zawartych w niej informacji



Finansowane z programu Unii Europejskiej „Prawa, Równość i Obywatelstwo”