



PLAY IT FOR CHANGE

Poročilo in priporočila za politike



Povzetek

Igraj za spremembo (*Play it for Change*) je evropski projekt, katerega cilj je ozaveščanje in opolnomočenje deklet in fantov za preprečevanje nasilja na podlagi spola prek glasbe in avdiovizualnih medijev. Po dveh letih izvajanja projekta v šolah v šestih različnih državah (Katalonija (Španija), Hrvaška, Slovenija, Poljska, Grčija in Ciper) izpostavljam nekatera temeljna načela za opolnomočenje in vključevanje mladih pri udeležanju enakosti spolov pa tudi izzive in potrebe učiteljic ter učiteljev pri preprečevanju nasilja na podlagi spola.

Projekt

Igraj za spremembo | Ozaveščanje in opolnomočenje deklet in fantov za preprečevanje nasilja na podlagi spola z avdiovizualnimi mediji in glasbo. Št. sporazuma: REC-VAW-AG-2016-02-776965.

Koordinator

Fundació Surt, Katalonija (Španija)

Konzorcij

KMOP – Grčija

Mirovni Inštitut – Slovenija

Feminoteka – Poljska

CESI – Hrvaška

Mediterranean Institute of Gender Studies (MIGS) – Ciper

Uvod

Izkoreninjenje nasilja na podlagi spola je eden največjih izzivov, s katerimi se soočajo družbe 21. stoletja. Da bi razumeli in se borili proti temu pojavu tako danes kot tudi v prihodnje, je bistveno, da analiziramo njegov vpliv in procese ohranjanja stereotipov in patriarhalnih vlog pri mlajših generacijah.

Danes so glasbeni in avdiovizualni mediji za mlade bistveni. Namenjanje pozornosti glasbi nam omogoča, da raziščemo, kako se modeli moškosti in ženskosti ter družbene norme v zvezi s spolnostjo in romantičnimi odnosi razvijajo in spreminjajo.

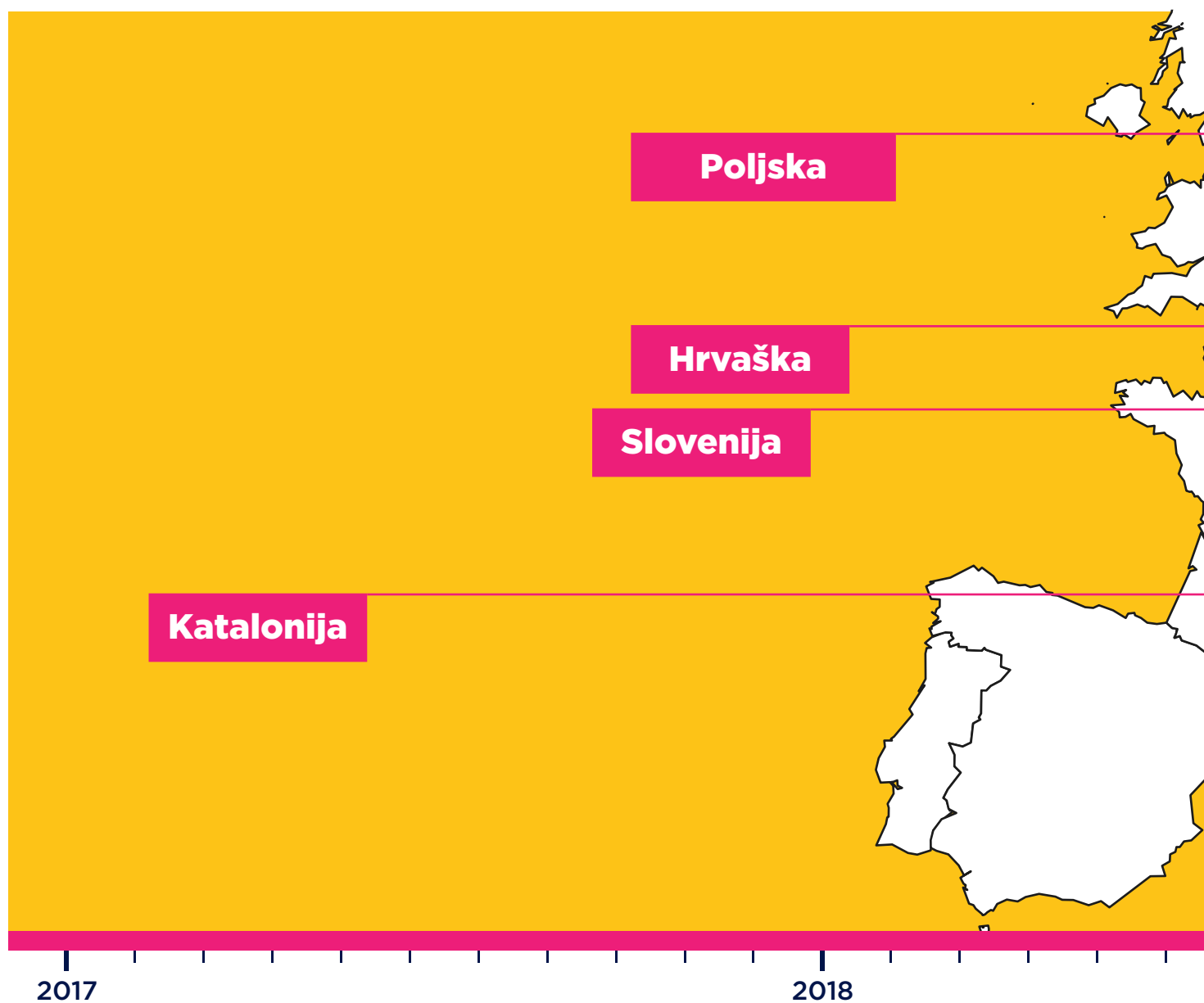
Pri tem niso pomembna samo besedila pesmi. Sporočilo, ki ga prenašajo slike v glasbenih videospotih, ter reprezentacije žensk in moških imajo namreč enako pomembno vlogo. Poleg tega imajo umetniki in umetnice velik vpliv na mlade na prehodu v odraslo življenje, pa naj gre za njihova pričakovanja, okuse, samoizražanje, oblačenje ali povezovanje z drugimi.

Kljub nespornemu svetovnemu napredku feminističnega gibanja v zadnjih desetletjih velik del glasbe še vedno poustvarja neenakosti in oblike diskriminacije žensk, kot sta na primer mit o romantični ljubezni ali pritisk za ugajanje lepotnim standardom.

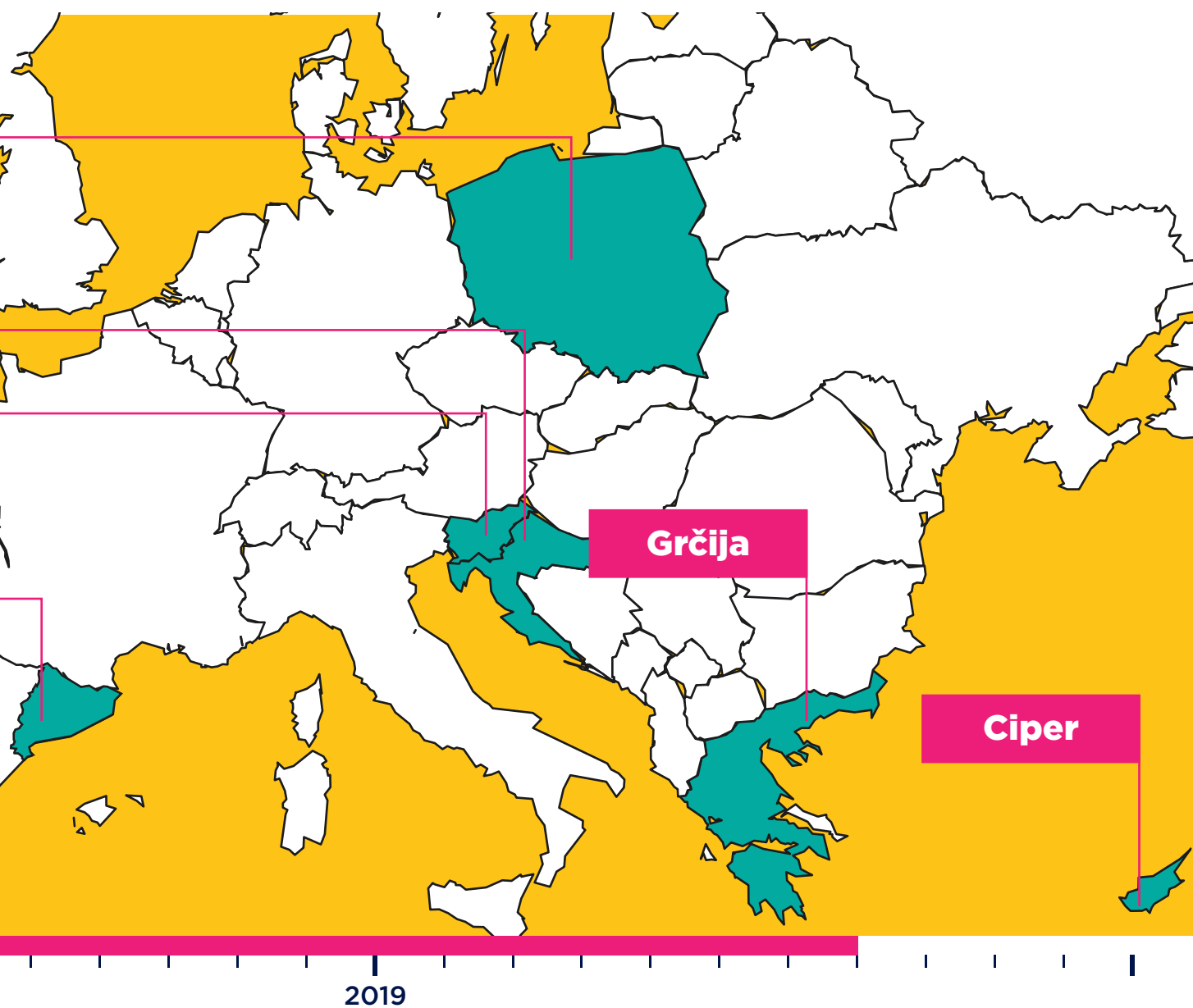
Pomembno je ugotoviti posamezne načine, kako se danes kažejo seksizem in nasilje na podlagi spola, hkrati pa morajo strategije preprečevanja slediti trendom in upoštevati specifične današnje družbe. Glede na avdiovizualno in glasbeno kulturo, katere del so danes mladi, se kot močno orodje pojavljajo inovativne metode preprečevanja nasilja prav skozi glasbo in avdiovizualne medije.

Pristop in rezultati

Projekt Igraj za spremembo, ki ga financira Evropska unija v okviru Programa za pravice, enakost in državljanstvo, je oblikoval načrt za preprečevanje nasilja na podlagi spola pri mladih z glasbenimi in avdiovizualnimi mediji.



V dveh letih izvajanja projekta so učitelji, učiteljice in mladi v starostni skupini 12-18 let iz sodelujočih držav skozi glasbeni objektiv obravnavali in analizirali spolne stereotipe in vloge, vključno z miti o romantični ljubezni in nasilju na podlagi spola.



Opolnomočenje mladih:

Poslušanje in gledanje glasbenih del je dekletom in fantom omogočilo, da o teh vprašanjih odprto spregovorijo. Premišljevanje o pesmih in izvajalcih ter izvajalkah, ki jih poznajo ter jih občudujejo, je ustvarilo zanimanje za tematiko tega projekta, ob tem pa je ustvarjanje pesmi in videospotov pripomoglo tudi k večji ustvarjalnosti mladih.

Poleg krepiteve umetniških veščin je delo v skupinah spodbujalo medsebojno podporo in medvrstniško sodelovanje, kar je tudi okrepilo kohezijo in zaupanje znotraj skupine. Projekt je omogočal posamično in skupno opolnomočenje fantov in deklet. Hkrati pa se je projekt odzival na potrebe mladih po razpravi in obravnavanju vprašanj, povezanih s spolom in odnosi v njihovih vsakdanjih življenjih.

Učiteljski izzivi:

Eden najpomembnejših izzivov, ki se je pokazal kot ovira pri spodbujanju enakosti in preprečevanju nasilja na podlagi spola, je pomanjkanje usposabljanja učiteljic in učiteljev ter sredstev v zvezi s tematiko spolov, nasilja na podlagi spola in pravic LGBTI. Večina sodelujočih učiteljev in učiteljic v šolah še nikoli ni bila vključena v usposabljanja o omenjenih temah.

Sodelujoče učiteljice in učitelji so se strinjali, da morajo biti znanje in praktična orodja za zmanjševanje neenakosti med spoli in nasilja na podlagi spola, vključno s preprečevanjem, odkrivanjem, napotitvijo in podporo, del njihovega osnovnega izobraževanja.

Zaradi pomanjkanja strategij in sredstev ta vrzel povzroča težave pri vključevanju perspektive spola in spodbujanju enakovrednih ter zdravih odnosov v lastni poklicni praksi.

Poleg tega je v nekaterih državah zaradi togosti učnih načrtov težavna uvedba neobveznih predmetov, za katere učitelji in učiteljice menijo, da so pomembni, na primer vpeljava vsebin, povezanih s spolnostjo in odnosi.

V zvezi s tem ostaja ključen problem nezadostna institucionalna podpora za razvoj inovativnih programov, namenjenih izkoreninjenju nasilja na podlagi spola in spodbujanju enakopravnih zdravih in nenasilnih odnosov v sistemu izobraževanja.

Ugotovitve in priporočila

V projektu Igraj za spremembo smo prepoznali nekatere pomembne korake za izboljšanje preprečevanja nasilja na podlagi spola v šolah. Te korake navajamo v obliki priporočil za politike:



Pristop, osredinjen na mlade. Uporaba pristopa, ki v središče postavlja mlade, pomeni, da se interesi mladih postavijo v ospredje in da se prepozna njihova raznolikost. Z drugimi besedami, izogibati se je treba perspektivam odraslih v pristopu, metodologiji in vsebini preventivnih ukrepov. Za to je nujno vključiti mlade in jih opolnomočiti ter prisluhniti njihovim zahtevam, potrebam, mnenjem in pomislekom.



Vpeljava vsebin, povezanih s spolnostjo in odnosi v izobraževalni proces. Mladim niso na voljo pozitivni in raznoliki vzorniki in vzornice, zaradi česar so občutljivejši za vplive zunanjih in prevladujočih modelov. Vzorci iz množičnih medijev in prevladujoče glasbe včasih niso niti blizu feminističnim vrednotam. Zato bi bila uvedba teh vsebin s feminističnega in intersekcijskega vidika bistvena za preprečevanje nasilja na podlagi spola, ne samo med mladimi, temveč tudi v družbi prihodnosti nasploh.



Načelo enakosti spolov. Feminističen in intersekcijski vidik bi moral biti prisoten ne le pri vprašanjih, ki so neposredno povezana s spolom ali nasiljem, temveč tudi v vseh poklicnih skupinah in področjih dela, vključno s šolsko organizacijsko strukturo. To je pomemben del vključevanja vidika spola v celotni izobraževalni sistem.



Raziskave o nasilju na podlagi spola pri mladih. Nadaljnja naloga je tudi dodatno preučevanje oblik nasilja na podlagi spola, ki ga doživljajo mladi. Potrebno je nameniti večjo pozornost resilientnosti in strategijam deklet in fantov, ki so žrtve nasilja, pri soočanju z nasiljem ter tudi storitvam in virom, ki jih potrebujejo, da zapustijo odnose, v katerih so zlorabljeni, in začnejo okrevati.

Sledi nam

[PLAYITFORCHANGE.ORG](https://www.playitforchange.org)



Instagram: [@playitforchange](https://www.instagram.com/playitforchange)



Youtube kanal: [@playitforchange](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Kontakt

Fundació SURT

C/ Guàrdia, 14, baixos
08001 - Barcelona
surt@surt.org
+34 933 428 380



Vsebina tega dokumenta predstavlja zgolj stališča avtoric in je njihova izključna odgovornost. Evropska komisija ne prevzema nobene odgovornosti za uporabo informacij, ki jih vsebuje.



Financira program Evropske unije za pravice, enakost in državljanstvo